

PROGRAMMATION

Lundi 21

10h AM

CONFERENCE – Lancement du festival
Suivie de
PERFORMANCE
« Dlo sèl », de et par Schneiderson René
ANIMATION MUSICALE
Daphné MENARD et Mide Steffi MEDARD
► **LE CENTRE D'ART**

Mardi 22

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè

10h AM

DISCUSSION_ Mardi Doc
Autour du film «Outre-mer/Outre-Tombe »
de Gilles Elie dit Cosaque, avec Gilles Elie dit Cosaque
► **EN LIGNE**

3h PM

THEATRE
«Kalibofobo », de Franketienne,
mise en scène de Jacques Adler Jean Pierre,
avec Rolando Etienne
► **YANVALOU | 250 GDES**

Mercredi 23

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Droit maritime et sécurité publique en Haïti »
avec Cléberson Jean Louis (Juriste et géographe)
► **LE CENTRE D'ART**

2h PM

THEATRE
« Bay lavi sans » Sous la direction de Gaëlle Bien Aimée,
(Programme de réinsertion sociale avec d'anciennes détenues
de prison)
► **CENTRE SOBODADA (LOCAL ECLOSION)**

3h PM

THEATRE
«Kalibofobo », de Franketienne,
mise en scène de Jacques Adler Jean Pierre,
avec Rolando Etienne
► **YANVALOU | 250 GDES**

Jeudi 24

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« La mer et la colonisation : séquelles de la traversée de la
méditerranée chez l'haïtien d'aujourd'hui » avec Vertus Saint-
Louis (Historien) et Nathalie Coicou (Psychologue)
► **LE CENTRE D'ART**

3h PM

THEATRE
«Aucun rempart contre les ténèbres », de Djevens Fransaint,
mise en scène de Jenny Cadet
► **YANVALOU | 150 GDES**

4h PM

En Chemin (création en cours)
« WOJE MILAN DYÈ », de Emmanuela DERISSAINT,
mis en scène par Kabysh (Théâtre)
« PROF », de Jean Pierre Dopagne,
dirigée par Wood Kendy Louis (Theatre)
« LEGBA, LE CHOIX DE NOS DESTINS »
de David Charlier (Danse)
► **LE CENTRE D'ART**

Vendredi 25

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Du commerce de la mer à la centralisation au regard de
l'occupation américaine d'Haïti de 1915 » avec Georges Eddy
Lucien (Historien - Géographe)
► **LE CENTRE D'ART**

3h PM

THEATRE
« Aucun rempart contre les ténèbres », de Djevens Fransaint,
mise en scène de Jenny Cadet
► **YANVALOU | 150 GDES**

4h PM

THEATRE
« Tatezoflondo », de Jacques Stephen Alexis,
mise en scène de Rolando Etienne
► **LE CENTRE D'ART | 150 GDES**

Samedi 26

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Les limites de l'aménagement du territoire (aménagement
du littoral)... » avec Jean Louis -Bernard (Spécialiste en
géographie du littoral) et Mahens Mésidor Géographe
► **LE CENTRE D'ART**

2h PM

DANSE
« La priyè Limena », Sous la direction de David Charlier
(Programme de réinsertion sociale avec d'anciennes détenues
de prison)
► **CENTRE SOBODADA (LOCAL ECLOSION)**

4h PM

THEATRE
« Tatezoflondo », de Jacques Stephen Alexis, Mise en scène de
Rolando Etienne
► **LE CENTRE D'ART | 150 GDES**

Dimanche 27

2h PM

Rencontre Restitution - Par Quatre Chemins 2022-2023
« Rad Mare » de Zuma Lavertu (théâtre)
« Mythes et légendes du littoral des Côtes-de-Fer »
de Shneider Hilaire
« Carte Postale » de Ricardo Boucher (Poésie vidéo)
« Circuit fermé » de Francisco Silva (Écriture et bande
dessinée)
► **YANVALOU BAR**

Lundi 28

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè

11h AM

TABLE RONDE (En collaboration avec Legs Edition)
« Femmes et Littérature : re-penser / décentrer l'histoire et la
critique littéraires en Haïti » Avec Dieulermesson Petit Frère
► **En ligne**

3h PM

THEATRE
« Sòlda twal », de Schébna Vilnor Bazile,
mise en scène de Staloff Tropfort
► **YANVALOU BAR | 150 GDES**

Suivi de

CAFE POESIE - Les amoureux de Port-au-Prince
Carte blanche à Marc Exavier
► **YANVALOU BAR | ENTRÉE LIBRE**

Mardi 29

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« La culture haïtienne et la non-maîtrise de la mer par les
haïtiens » avec Arnold Antonin (Cinéaste)
► **LE CENTRE D'ART**

10h AM

DISCUSSION_ Mardi Doc
Autour du film « » de
Avec
► **EN LIGNE**

3h PM

THEATRE
« Sòlda twal », de Schébna Vilnor Bazile,
mise en scène de Staloff Tropfort
► **YANVALOU | 150 GDES**

Mercredi 30

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Etat des lieux du marché de la pêche en Haïti » avec...
► **LE CENTRE D'ART**

4h PM

THEATRE
« Mon doux Tezen », Avec Hugh Gelin et Daphena Remedor,
avec Rolando Etienne
► **DANS LES ÉCOLES**

3h PM

CAFE POESIE: Les amoureux de Port-au-Prince
« Lecture Anvlimen » de et par Georgy Lundy
► **YANVALOU BAR**

Jeudi 1^{er}

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Migration clandestine, qu'avons-nous retenu des premiers
boat people haïtiens ? » avec Michèle D. Pierre Louis
(Economiste)
► **LE CENTRE D'ART**

4h PM

DANSE
« InchAllah », de Daphné Ménard (Cie Sol Scène)
► **RUE CASSÉUS**

4h PM

CAFE POESIE : Les amoureux de Port-au-Prince
« E si l ta la ! » de Rodolphe Mathurin par James St Felix
► **YANVALOU BAR**

Vendredi 2

10h AM

CONFERENCE – Sou lanmè
« Le patrimoine subaquatique haïtien : quelles exploitation
pour un développement durable ? » avec Michel Soukar
(Historien) et Tatiana Villegas Zamora (Cheffe du bureau de
l'Unesco en Haïti)
► **LE CENTRE D'ART**

4H PM

DANSE
« InchAllah », de Daphné Ménard (Cie Sol Scène)
► **RUE CASSÉUS**

5h PM

VENDREDIS LITTÉRAIRES –
avec les œuvres de l'Atelier du jeudi soir
► **CENTRE ANNE MARIE MORISSET**

Samedi 3

4h PM

CONCERT
« DES VILLES, DE CRIS ET AUTRES SONGES » sous la direction
de Rolando Etienne et Wooly Saint-Louis Jean
► **LE CENTRE D'ART | 500 GDES**

SÉANCE SPÉCIALE

19 nov

1h PM

THEATRE
« Mort Secondaire », de Syto Cavé, par Daniel Marcelin

22-23 nov

1h PM

THEATRE
« Lanmè Sal » de Guy Régis Jr.

25 - 26 nov

1h PM

THEATRE
« Goebbels Juifs et footballeur », de Guy Régis Jr.
et mise en scène de Rolando Etienne

29 - 30 nov

1h PM

THEATRE
« Maître Carré », de et mis en scène par Syto Cavé,
avec Rolando Etienne

1^{er} - 2 déc

3h PM

THEATRE
« Devè Revè », de et Mise en scène de Bonel Auguste,
avec Rolando Etienne et Jacques Adler Jean Pierre

4h PM

THEATRE
« Mon doux Tezen », Avec Hugh Gelin et Daphena Remedor,
avec Rolando Etienne
► Dans les écoles

Pour informations et réservations
appelez-nous au : **509 2997-5274**

19^E FESTIVAL QUATRE CHEMINS

21 NOV - 3 DEC 2022